

FESTIVAL ARTikulation URBAINE

#5

Du 7 au 28 mars 2020

**Le rendez-vous des danses
Hip Hop près de chez vous**

**STAGES
PARTICIPATIF**
Manu Valentin
Sam. 7 mars

YOOO!!! EMANUEL GAT
Création
Jeunes public
Ven. 13 mars

HOUSE OF CREW
Concours de
Street Dance
Sam. 21 mars

WORK IN PROGRESS
Rencontre & expression
créative urbaine
Sam. 28 mars

Information / réservation 01 60 15 26 58 / contact@lamjc.fr
  [Houseofcrew 2020/ ARTikulation Urbaine 2020 / \[www.lamjc.fr\]\(http://www.lamjc.fr\)](https://www.houseofcrew2020.com/)

La Maison des Jeunes et de la Culture et la municipalité de Sainte-Geneviève-des-Bois sont heureuses de vous présenter le festival ARTikulations Urbaines.

Ce festival met en avant les pratiques artistiques urbaines innovantes, populaires, éducatives et solidaires. Ce festival réunit différents partenaires locaux (associations ou compagnies artistiques) intervenant dans le domaine de la danse Hip Hop, de la danse contemporaine et des arts urbains.

Théâtre Chaillot de Paris, association Esprit d'Artiste, Inesteam Bboyz, Ste Jeune's Urban School MJC de Ste Geneviève des Bois, Centre Artistique Rudolph Noureev, service culturel et autres services municipaux.

La culture Hip Hop s'est imposée comme l'une des pratiques culturelles urbaines majeures de nos sociétés modernes. Elle inspire les domaines de la musique, de la mode, du cinéma, de l'audiovisuel et de la publicité. Parmi les différentes pratiques artistiques issues du mouvement Hip Hop, les danses Hip Hop se sont illustrées par leur capacité à s'ouvrir à différents publics, générations, univers artistiques. Les danseurs urbains se produisent aujourd'hui dans les théâtres et opéras. Les établissements scolaires, les centres culturels, reconnaissent les vertus positives de ces pratiques qui concourent à l'épanouissement et la structuration de tous ceux qui s'y essaient.

Pour cette 6^{ème} édition 2020, le festival ARTikulation Urbaine cherchera à mettre en valeur cette ouverture en invitant, les artistes associés du Théâtre Chaillot (scène nationale Paris), les établissements scolaires et le jeune public à partager cette passion.

Les danses urbaines seront donc à nouveau mises à l'honneur sous les aspects chorégraphiques (concours de Street Dance), création (présentation de compagnies professionnelles), performances (Battle), parcours Hip Hop scolaire, apprentissage et rencontre (stages), transmission (conférences et projections de documentaires).

Le principe d'ARTikulations Urbaines est de réunir à Sainte-Geneviève-des-Bois, des artistes professionnels reconnus, des pratiquants amateurs, des habitants passionnés et de favoriser la rencontre avec le public génovéfain, les habitants du territoire et de la région ainsi que les établissements scolaires.

Les danses Hip Hop sont au cœur du projet associatif des Maisons des Jeunes et de la Culture (MJC). La pratique de ces disciplines représente un vecteur d'épanouissement, d'émancipation pour de nombreux jeunes et moins jeunes.

Mais il s'agit surtout d'un outil éducatif puissant favorisant le lien social, la mixité et l'implication citoyenne.



ARTIKULATIONS URBAINES 2020

STAGES PARTICIPATIFS : « VALENTIN DAY » SPÉCIAL MIXITÉ FILLES GARÇONS

14H/18H30H

ESPACE DANSE MJC LA BERGERIE ARTHUR MITCHELL

ARTikulation Urbaine veut mettre en valeur la mixité et l'ouverture à l'univers de la danse en permettant la rencontre de différents publics. Cette année encore, l'Espace Danse MJC la Bergerie Arthur Mitchell accueillera différents styles de danse pour une journée de stages multi styles (Afro, Hip Hop, New Style, Salsa Hip Hop) encadrée par une sélection de danseurs composée par un jeune danseur représentant de la nouvelle génération.



POUR TOUS LES STAGES

ATTENTION : PLACES LIMITÉES PRÉ-INSCRIPTION VIVEMENT RECOMMANDÉE

Tenue adaptée souhaitée, accueil des participants 30 mn avant le début de chaque stage (prévoir bouteille d'eau et chaussures de sport propre de change)

STAGES PARTICIPATIFS

TARIFS DES STAGES : 1 STAGE 7€ / 3 STAGES 15€

15H/19H

EMMANUEL PESAMBI

« VALENTIN » « NO PAIN NO GAIN »
STE JEUNE'S URBAN SCHOOL MJC

Emmanuel est un jeune danseur de talent âgé de 18 ans commençant la danse Karim Beggar (S1bioz 91), puis Hervé VR7 (No Pain No Gain) ; Manu est devenu polyvalent dans différentes disciplines telles que New-Style, Afro, Danse Old School et a eu l'occasion de danser dans plusieurs clips : Moussier Tombola, C'Symons, Bana c4... et a participé à différentes émissions télévisées et aux événements Gulli, le salon du Chocolat, Quai 54...

Manu aka « Valentin » semble avoir trouvé son style, sa personnalité et nous ouvre les portes de son univers de la danse multicolor, multi styles et invite les danseurs qui l'inspirent



STAGES PARTICIPATIFS

14H-15H30

STAGE DE DANSE HIP HOP

AVEC MANU « VALENTIN »

SALLE ARTHUR MITCHELL



STAGE DE 15H30-17H

DANSE AFRO

AVEC LAURE IFETE

(IFETE SCHOOL / AIE_GANG)

SALLE ARTHUR MITCHELL

Laure Ifete est une danseuse polyvalente, Afro, Dancehall, New-style. Fondatrice de l'Ifete school et du groupe « Aie_Gang » Chorégraphe pour plusieurs artistes de la nouvelle vague.

17H / 18H30

STAGE DE SALSA HIP HOP

AVEC RAYDA DECASINO

SALLE ARTHUR MITCHELL

Rayda découvre la danse Hip Hop en 1995.

Il se spécialise dans le **break dance** et participe à de nombreux battles.

Il commence ses premiers pas de **salsa cubaine** en 2009 et intègre

un an plus tard la plus grande compagnie de salsa cubaine de France

"Elegua" avec laquelle il écume les scènes des congrès et festivals de tout

l'hexagone et au-delà. En 2012, Rayda fonde la troupe "Swaggeros".

Metteur en scène et chorégraphe d'un subtil mélange de **salsa et de hip-hop**,

il est le précurseur de ce mouvement en plein essor de nos jours.

Les ateliers de salsa hip-hop sensibilisent les **origines communes**

des deux disciplines : bases du **Hip Hop** (top rock , hype...)

Et les bases de la salsa et danse afro cubaine (casino, rumba guaguanco, Columbia, Orishas...).

Cet atelier s'adresse à **tout public** : danseurs **Hip Hop**, salsa ni l'un ni l'autre ?

Venez découvrir ce mélange de culture de la rue qui se marie à merveille !



TARIF DES STAGES : 1 STAGE 7€ / 3 STAGES 15€

Plus d'info sur facebook : ARTikulation Urbaine 2020
Réservation / inscription : 01 60 15 26 58 / contact@lamjc.fr

YOOO!!!

VEN. 13
MARS
2020

CRÉATION DANSE HIP HOP JEUNE PUBLIC
AUDITORIUM CENTRE ARTISTIQUE R. NOUREEV

20H30

Dix ans après sa première collaboration avec le Festival **Suresnes Cités Danse**, Emanuel Gat revient au Hip Hop avec **YOOO !!!**, créé avec cinq jeunes danseurs virtuoses. Dans ce spectacle à la croisée des genres, l'écriture contemporaine d'Emanuel Gat rencontre l'énergie de ces jeunes interprètes **Hip Hop**, auxquels le spectateur peut s'identifier, et qui unissent la variété de leurs styles pour créer une langue commune.

Breakdance, Locking, Popping, House Dance et Freestyle sont représentés, et dialoguent au rythme des percussions, basses et nappes électroniques du compositeur Michael Gat, jeune prodige de 16 ans. **Métissée et ludique**, cette composition collective a séduit familles, jeunes et moins jeunes spectateurs par sa fraîcheur et sa spontanéité. Emanuel Gat nous parle ici de la rencontre avec l'autre et propose

avec humour et émotion, une aventure à partager ensemble.

L'accueil de cette programmation est couplé avec un programme « **Parcours scolaire danse Hip Hop** » auquel participent 4 classes des écoles primaires D. Diderot, L. Pergaud, J. Jaurès et F. Buisson, composés de **séances d'initiation aux danses Hip Hop** et Break Dance au sein de l'Espace Danse MJC la Bergerie Arthur Mitchell et des **séances de sensibilisation et de médiation culturelle** également assurées en classe. La centaine d'enfants participera à une présentation de la pièce et une rencontre avec la troupe d'Emanuel Gat. La MJC aura également l'occasion d'accueillir sur l'Espace Danse MJC La Bergerie Arthur Mitchell, les danseurs de la compagnie Emanuel Gat pour **des ateliers et un échange**.

THEATRE CHAILLOT
MJC
Spectacle « YOOO!!! »
Création Jeune Public d'Emanuel GAT
Vendredi 13 Mars 2020 à 20h30
Lieu: Auditorium du Centre Artistique Rudolf Nouriev
Places limitées
3 Rue Romain Rolland - Saint-Denis - 93011 - 01 60 15 26 58 / contact@lamjc.fr
8€ Adultes / 5€ Enfants
Présenté par le Centre National de la Danse et le Théâtre National de la Danse

Chorégraphie Emanuel Gat

Musique Michael Gat

Assistants chorégraphiques

Aurore Di Bianco, Fabrice « Pika » Taraud

Avec les danseurs

Femi Akanho, Timothé 'Timson' Chams Yadollahi, Mégan Deprez, Maëva 'Pocah' Deyrolles, Antuf 'Jikay' Hassani

Production

Chailot – Théâtre National de la Danse en collaboration avec Emanuel Gat Dance.

Remerciements

La Briqueterie, Centre de Développement chorégraphique du Val de Marne.

Inscription / Réservation :

01 60 15 26 58 / contact@lamjc.fr

TARIFS :

5€ (ENFANTS) / 8€ (ADULTES)

THÉÂTRE NATIONAL DE LA DANSE
chailot
DANSE / THÉÂTRE

HOUSE OF CREW

CONCOURS DE STREET DANCE

SAM. 21
MARS
2020

19H30

CONCOURS CHORÉGRAPHIQUE

13^{ÈME} ÉDITION (JUNIOR ET PRO)

SALLE GÉRARD PHILIPPE, SAINTE-GENEVIÈVE-DES-BOIS

Moment fort du Festival **ARTikulation Urbaine 2020**, la 13^{ème} Edition de ce concours de Street Dance régional réunit à **Sainte-Geneviève-des-Bois**, les meilleurs groupes d'Île de France et d'autres territoires français.

Toujours fidèle à un concept alliant tradition des valeurs du Hip Hop « Peace Love and Unity » hérités des années 80 et modernité, le **House Of Crew** met à l'épreuve les danseurs de toutes générations sur les aspects performance, chorégraphie, technique, créativité et recherche de l'émotion du public.

Chaque groupe présentera son meilleur show et tentera de sortir vainqueur des **Battle All Style**. 4 catégories pour cette nouvelle édition : **simple épreuve** (show case chorégraphique) pour certains et **double épreuve** (show case plus battle) pour d'autres.

Tous les danseurs devront se confronter au jugement de grandes figures de la danse Hip Hop :

Sacha Nacrevergne « Sacha »
(Cie Bandidas, Par Terre, Rualité).

Hervé "VR7" Manzumbu
(Cie Elément / No Pain No Gain)

Didier Firmin
(Cie Mission Impossible/ Y-Kanji/O'Trip House)

Un grand moment incontournable à partager en famille ou entre amis pour tous les amateurs de Street Dance avec des shows case surprise et démonstrations, une ambiance musicale mixée par DJ Max to Max. En Maître de Cérémonie (MC) **Ben Johnson** assurera une présentation animée où le public participe, encourage et peut aussi monter sur scène.

Festival ARTIKULATION URBAINE

HOUSE OF CREW CONCOURS DE STREET DANCE

21 MARS 2020 19H30

SALLE GÉRARD PHILIPPE - SAINT-GENEVIÈVE DES BOIS (91)

PLEIN TARIF : 10€ / TARIF RÉDUIT : 8€

Information/Reservation
Facebook.com / Instagram : House of Crew 2020 / ARTikulation urbaine 2020
TEL : 01 60 15 26 58 — EMAIL : CONTACT@LAMJC.FR — WWW.LAMJC.FR

TARIFS : PLEIN TARIF : 10€ / TARIF RÉDUIT : 8€ (EN PRÉVENTE)

Information / Réservation : Facebook : House Of Crew 2020

01 60 15 26 58 / contact@lamjc.fr / www.lamjc.fr

WORK IN PROGRESS

RENCONTRE & EXPRESSION CRÉATIVE URBAINE

19H30

RENCONTRE ET EXPRESSION CRÉATIVE URBAINE

SALLE GÉRARD PHILIPPE, SAINTE-GENEVIÈVE-DES-BOIS

Les compagnies professionnelles et les pièces programmées :

Y-Kanji « Trait d'Union », Sale Mômes « Two cats on the moon »

Own Livy « Emancipation », Khady Fofana Jr « Entre 'Des' Mondes »,

Evad « Mon Amour », D'ici à la bas « Nous »

L'école invitée : Ste Jeune's Urban School chorégraphié par Paula Mamberti

Soirée animée et présenté par Nasty Nas (compagnie Quality Street).

SAM.28
MARS
2020

Après la performance des shows et des battles, la maturité des Crew les amènent à se projeter sur de la création. "Work In Progress" met en avant l'évolution artistique des groupes de danseurs urbains et leur capacité créative. Pour cette 2^{ème} édition, Work In Progress présentera le travail d'une sélection de compagnies issues de différents univers du Hip Hop avec une consigne ; utiliser la danse pour raconter une histoire, transporter et surprendre le spectateur. Pour cette 2^{ème} édition, Work In Progress, présentera une sélection de créations figurant parmi les plus originales du moment. La MJC a également souhaité mettre en avant l'univers des africaines modernes représenté par Paula Mamberti « Paulina » jeune danseuse chorégraphe de talent qui, accompagnés de jeunes danseurs de la ville, présenteront leur projet de création.

CRÉATION ISSUES DES MJC D'ILE DE FRANCE :

Ste Jeune's Urban School chorégraphiée par Paula Mamberti
Atelier Extrême Danse Hip Hop Bazar Idf 2020 chorégraphié par Seuline Laseule, Stéphane Sabotinov, Sisavan Heu. Soirée animée et présentée par Nasty Nas (compagnie Quality Street).

TARIF UNIQUE : 8€ / PRÉVENTE à la MJC et sur place dans limites des places disponibles

Information/Réservation : 01 60 15 26 58 / contact@lamjc.fr / www.lamjc.fr

Facebook House Of Crew 2020 / Work in progress 2020

Consulter et suivez le récap de l'ensemble des actions du Festival ARTikulation urbaine sur notre

Page officielle :  ARTikulation Urbaine 2020



JUGES/DANSEURS

LE JURY DU HOUSE OF CREW 2020

**POUR CETTE ÉDITION 2020, LE FESTIVAL AURA L'HONNEUR D'ACCUEILLIR
LES ARTISTES ET COMPAGNIES PROFESSIONNELLES SUIVANTES :**
TOUS SERONT AMENÉS À SE PRODUIRE SUR SCÈNE À L'OCCASION DES DIFFÉRENTS ÉVÈNEMENTS
MAIS ÉGALEMENT À L'OCCASION DE STAGES, MASTER CLASS ET RENCONTRES.

SACHA NEGREVERGNE

**DANSEUSE, CHORÉGRAPHE,
ORGANISATRICE D'ÉVÈNEMENT,
COMÉDIENNE**

COMPAGNIES : BANDIDAS, PAR TERRE, RUALITÉ.



Adepte des danses urbaines depuis 2002, Sacha se spécialise rapidement dans le popping, grâce auquel elle développe un

style singulier alliant puissance et féminité. A partir de 2008, elle commence à travailler pour des compagnies professionnelles

telles que Farid'O, Cie Massala, la Cie Par Terre (chorégraphe Anne N'Guyen) ou encore la Cie Rualité pour l'opéra de Paris avec "les Indes Galantes" (chorégraphiée par Bintou Dembélé).

Armée de sa double formation en théâtre et en danse, Sacha multiplie les voyages et est reconnue pour ses performances comme juge et danseuse dans des battles internationaux. (Juste debout, Ibe, Uk bboy Champs etc.)

Depuis 2012, elle crée, danse et chorégraphie, également au sein du collectif Bandidas qu'elle a co-fondé avec Cintia Golitin, Rebecca Rhény et Farrah Elmsakini. Elle organise également depuis 2018, les sessions "More Than a Woman", sessions d'entraînements et de rencontres féminines.



HERVÉ MANZUMBU (VR7)

DANSEUR/CHORÉGRAPHE

PROFESSEUR DE DANSE HIP HOP

COMPAGNIE : NO PAIN NO GAIN / ELÉMENT

Très actif dans le milieu de la danse **Hip Hop** nouvelle vague depuis 8 ans. Hervé s'est formé au travers de cours et stages en France et à l'étranger (USA). Son talent et sa créativité l'ont amené à chorégrapheur et danser pour des artistes pop de la scène française, émissions et clips TV. Hervé enseigne la danse au sein de plusieurs structures en Ile de France et province (MJC, associations, écoles, studios...) Avec ces différents collectifs encadrés, Hervé a pu participer à de nombreux concours, ce qui l'a amené à être **finaliste au championnat de France de danse Hip Hop chorégraphique en 2015, 2016 et 2017** avec les groupes **Élément** et **No Pain No Gain**. Véritable passionné et en quête de partage avec le plus grand nombre, Hervé souhaite transmettre sa passion et faire découvrir son univers.



DIDIER FIRMIN

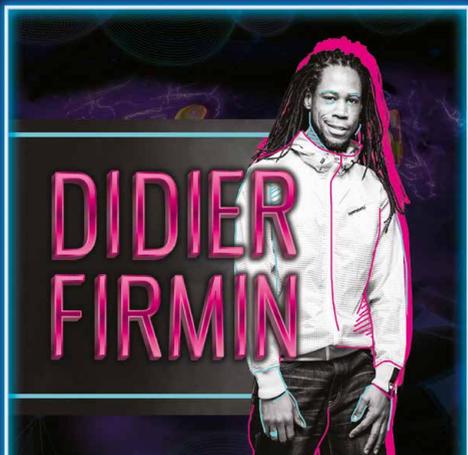
DANSEUR/CHORÉGRAPHE

COMPAGNIE : MISSION IMPOSSIBLE / OTRIP HOUSE / YKANJI

Didier est l'un des pionniers de la House Dance en France. Alors que le Hip Hop se développe dans l'hexagone, il débute en 1988 avec le groupe **UNITÉ**. Il n'a alors que 9 ans. **En 1995, il découvre la House Dance.** Son voyage aux Etats Unis avec son Groupe

Mission Impossible lui permet de se perfectionner auprès de références incontournables, telles que **Brian Green**. Nourris par cette expérience, ils poseront définitivement les bases de la culture de la House Dance en France, en développant leur style.

Il évolue ensuite avec le groupe **MISSION IMPOSSIBLE (1997)** et **YKANJI (1998-2002)**. La qualité de son travail l'a amené à collaborer avec différents artistes : **Blanca LI, Popin TACO, TAMANGO, D'de KABAL, BLADE MC, MC SOLAAR, Bernard LUBAT, Yvan TALBOT, Kenny MUHAMMAD, Roxane BUTTERFLY, Daniel MORENO, Martin SOLVEIG ...** Danseur au style unique et d'une rythmicité à toute épreuve, Didier a développé un rapport à la musique hors norme. Sa définition de la danse, c'est **l'interprétation de la musique**, qui se traduit par l'émotion et la profondeur qu'elle procure et la liberté d'expression par le mouvement, qui emmène vers le partage.



LES COMPAGNIES

PROFESSIONNELLES

WORK IN
PROGRESS

RENCONTRE & EXPRESSION CRÉATIVE URBAINE

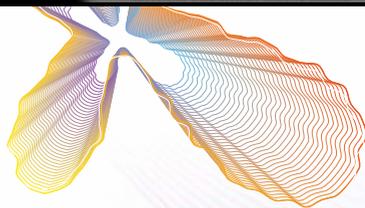
COMPAGNIE Y-KANJI:

TRAIT D'UNION

CHORÉGRAPHE: MAHFOUFI RABAH,

LUMIÈRE ET MISE EN SCÈNE: JOSÉ MARTIN :

DANSEURS (SES) INTERPRÈTES : DOMNI ANDREOU, OMAR CRETILLA, ANTON DENYSOV, ARTHUR MARMAGNE, LEÏLA MIRETTI, KYPROS, JULIE RILOS PAPTAEODUOLOU,
AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE CRÉTEIL ET DU VAL-DE-MARNE | CIE KÄFIG



Rabah Mahafoufi a réuni de jeunes danseurs en formation, issus de la prestigieuse école Just Debout School (Paris), pour aboutir à une création chorégraphique inédite. « Trait d'Union » traduit notre évolution dans un monde conflictuel marqué par un système qui enferme l'homme dans une forme d'individualisme.

Cette pièce fait le constat que les différences mènent aux conflits, aux malentendus et à l'incompréhension. Les différences ethniques, sociales et culturelles finissent par faire perdre à l'homme toute notion d'humanisme, d'empathie. Avec « Trait d'Union » la compagnie I-Kanji se place au-delà des préjugés, pour pouvoir apprécier les richesses des

diversités qui la composent, italienne, japonaise, grecque, réunionnaise, ukrainienne, chypriote, française et martiniquaise.

« L'identité culturelle est un trésor rare qu'il faut savoir partager, comme il faut savoir accepter de briser ces frontières pour être en phase avec notre sentiment de fraternité. »

TWO CATS ON THE MOON

COMPAGNIE LES SALES MÔMES

CHORÉGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE: CARMEL LOANGA/KARIM KH

PRODUCTION : KEEN HYPHEN

La compagnie Les Sales Mômes est le fruit d'une rencontre entre 2 danseurs chorégraphes hors normes, Carmel Loanga et Karim KH qui se sont fait un nom à travers les plus grands concours chorégraphiques français et une reconnaissance dans le milieu de l'écriture chorégraphique. « Two Cats on the Moon » marque le grand retour de ce binôme de chorégraphe, déjà bien connus des scènes françaises avec leur création respective. Avec cette nouvelle création on retrouve leur connexion brute mais dans un esthétisme qui leur est propre. Sales Mômes, un vécu, une attitude, une histoire à conter. Two Cats in The Moon est une marche jumelée vers son soi. Les 2 interprètes se laissent **embarquer dans leurs propres émotions** et nous livrent la rencontre de leur « autre ». C'est sous l'exercice du **freestyle** qu'ils vont coordonner leurs mouvements et se donner le **choix d'ouvrir un espace où rêver d'expression et de créativité.**

EMANCIPATION

COMPAGNIE OWN LIVITY

CHORÉGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE: AURELE MBANI

LUMIÈRE: MARIAMA SANNEH

INTERPRÉTATION VOCALE ET ÉCRITURE:
HEMKAH DIMA



Aurèle Mbani plus connue sous le nom de **Sistreen Aurèle** de son nom de scène, débute la danse **Hip Hop** en 1997 au centre de danse du **Galion** à Aulnay-sous-Bois, mais elle se forme aussi aux battles en France et à l'international. Elle développe son expérience scénique auprès des compagnies **Mood**, **Montalvo-Hervieu**, **Paradox-sal**. L'évolution d'Aurèle l'amène à créer la compagnie **Own Livity** en 2018.

« **EMANCIPATION** » qui constitue sa première création, est une pièce réunissant une danseuse et une chanteuse. « **EMANCIPATION** » retrace les expériences de vie de (la chorégraphe et danseuse) Aurele Mbani et de (la chanteuse et slameuse) Hemkah Dima. Cette création traite de l'émancipation et l'épanouissement de l'individu grâce à sa passion. « Emancipation » aborde également la place de la Femme dans cette société.

COMPAGNIE KHADY FOFANA JUNIOR

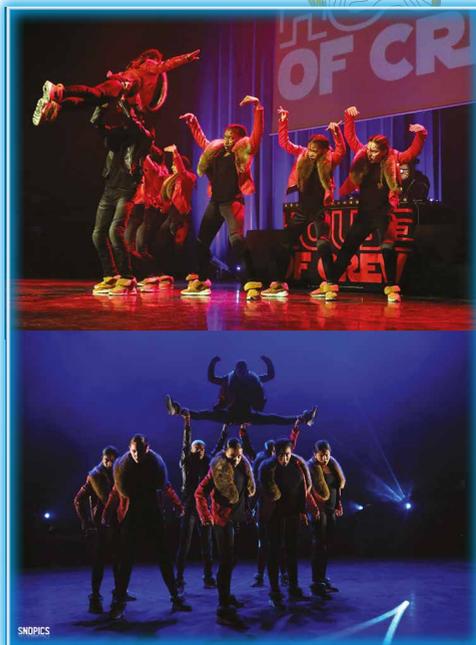
ENTRE « DES » MONDES

CHORÉGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE :
KHADY FOFANA

Khady Fofana et sa fameuse école du même nom ont déjà marqué la génération actuelle de danseurs Hip Hop en remportant les principaux titres des concours de Street Dance et en se produisant sur les plus prestigieuses scènes. En plus d'être une performeuse hors pair capable de mener les jeunes de sa compagnie au plus niveau, Khady Fofana est aussi une chorégraphe de talent qui souhaite livrer tout le potentiel de sa créativité expressive.

ENTRE "DES" MONDES est une création qui traite de la place de l'individu dans notre société. L'individu est sans le savoir formaté, programmé... répondant à des modèles de sociétés qui souvent nient notre singularité. Qui suis-je hors du "Nous"? Le "JE" a-t'il sa place?

Le voyage entre les mondes est la clé qui élève nos consciences, et offre la liberté d'être et de penser...



COMPAGNIE EVAD

(ESPRIT VOUÉ À LA DANSE) :
"MON AMOUR"

CHORÉGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE :
SIDIBE HEIDI

Très active dans le domaine du soutien aux danseurs (ses) urbains l'association E.V.A.D Création. (Esprit Voué à la Danse Création) est déjà très connue pour le travail qu'elle mène auprès des danseurs issus de divers horizons en leur permettant d'ajouter à la passion de la danse d'autres talents artistiques tels que : théâtre, la composition musicale, le stylisme, afin de présenter leurs créations scéniques au public. E.V.A.D c'est aussi une marque de fabrique, la



diversité et la créativité, que l'on retrouve dans tous ses événements organisés tels que Arts Scènik

Enfin E.V.A.D c'est un centre formation qui a produit nombre de collectifs et de danseurs (ses) de talents. "Mon amour", la nouvelle création de la compagnie Evad, se veut comme un voyage à travers les émotions. Un périple amenant vers la joie et la découverte de l'amour, jusqu'à la folie de la perte de l'être aimé.

COMPAGNIE D'ICI LA BAS

COMPAGNIE "D'ICI À LÀ-BAS": "NOUS"

CHORÉGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE: EMILIE BODY, JAMAL MOUHMOUH

LUMIÈRE: JAMAL MOUHMOUH

Avec cette nouvelle création, intitulée "Nous", la compagnie "D'ici à la bas" présente sa vision de l'artiste.

« Parce qu'aussi dure que puisse être la vie d'artiste, il ne crée pas pour plaire mais avant tout pour s'exprimer. Il est libre. L'artiste ne crée pas son univers pour sa seule satisfaction, il l'exprime pour la partager. La créativité de chacun que ce soit par les mots, les notes, les couleurs, les formes, les diverses et multiples expressions que le monde de l'Art peut lui donner à exprimer et qu'il apporte en retour au monde de l'Art, est unique à chaque créateur et chaque création peut faire vibrer une corde, une émotion, un sentiment très fort ou dans un autre esprit, ne lui procurer aucun sentiment ou une indifférence certaine »



CRÉATION ISSUES DES MJC

GROUPE AFRO JUICE « TRIBALISME »

MJC STE JEUNE'S URBAN SCHOOL, SAINTE-GENEVIÈVE-DES-BOIS

CHORÉGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE: MAMBERTI PAULA, ASSISTÉ DE JOËL TENDANCE

A l'occasion de cette nouvelle Année de l'Afrique en France, **ARTikulation Urbaine** a voulu mettre en avant la culture africaine moderne et lui laisser la possibilité d'exprimer sa capacité créative. La jeune danseuse chorégraphe, Paula Mamberti "Paulina" a accepté de se prêter au jeu et présente sa première création accompagnée et entourée de jeunes danseurs de la **MJC Ste Jeune's Urban School**. Cette création inédite et originale aborde une thématique très présente dans la tradition africaine, le «**Tribalisme**» qui signifie (Guerre entre tribus). Le tribalisme est ici traité sous l'angle des relations amoureuses impossibles voire interdites entre 2 jeunes issus de tribu différentes. 2 jeunes follement amoureux l'un de l'autre mais empêcher de s'aimer par une guerre tribale qui risque d'entraîner la perte de 2 êtres innocents.



DIRE (S) AU MONDE

ATELIER EXTRÊM DANSE HIP HOP MJC ILE DE FRANCE

CHORÉGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE:

SEULINE LASEULE, STEPHANE « SEYA » SABOTINOV ET SISAVAN HEU

PRODUCTION: FÉDÉRATION DES MJC EN ILE DE FRANCE BAZAR 2020

AVEC LE SOUTIEN DE LA MJC DE BORIS VIAN ET THÉÂTRE DES PASSERELLES DE PONTAULT COMBAULT DANSEURS (SES) ISSUES MJC DE CROIX 59, CRÉTEIL 94, SAINTE-GENEVIÈVE-DES-BOIS, PONTAULT COMBAULT 77

A l'occasion d'une récente rencontre nationale des MJC « Bazar », la Fédération Régionale des MJC a réuni durant 4 jours une quarantaine de jeunes danseurs issues des MJC de Croix, Créteil et Ste Geneviève des Bois, et 3 chorégraphes de renom que sont Seuline Laseule, Stephane « Seya » Sabotinov et Sisavan Heu, et les a placé pour les placer en situation de création. Double contraintes imposées pour ce projet, utiliser les différentes disciplines de la danse Hip Hop pour exprimer ce que la jeunesse souhaite « Dire (s) au Monde », mélanger les univers en utilisant d'autres formes artistiques. Une création originale et complète qui aborde l'angoisse du Rejet, du Harcèlement et de la Souffrance d'une jeunesse solidaire et pleine d'Espoir qui souhaite vivre ensemble

LES SPEAKERS DU FESTIVAL

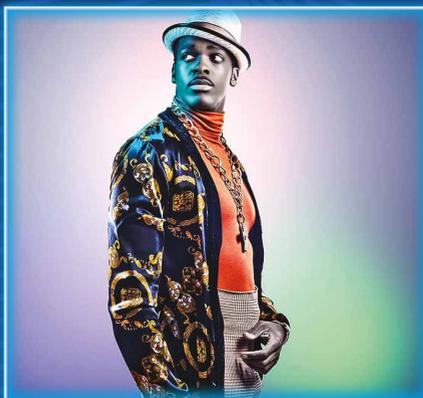
RØDRIGUE LINO ALIAS BEN JOHNSØN

DANSEUR, CHORÉGRAPHE, SALSERO SPEAKEUR
COMÉDIEN, RÉALISATEUR

Surnommé aussi le « **Le dresseur d'ours** » ou « **El maestro** » pour ses multiples casquettes artistiques. C'est l'une des figures les plus déjantées de la culture Hip Hop en France. Ex membre et leader du groupe **Fantastique Armada** il a remporté de multiples titres nationaux et mondiaux.

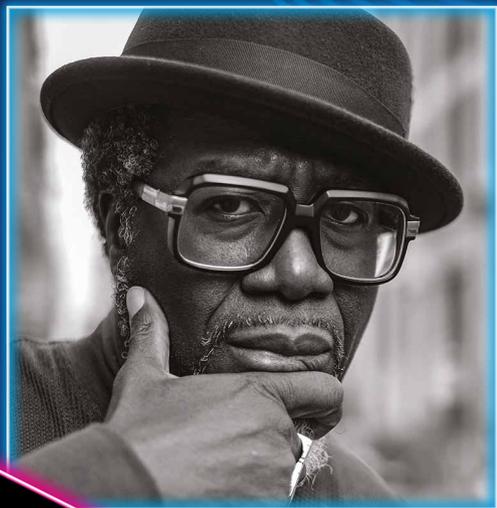
Ben Johnson est un présentateur qui séduit le spectateur avec un univers déluré en jouant sur l'humour et le punch. Ses talents de showman, ses divers personnages aux couleurs funky sont très appréciés des organisateurs d'évènements.

Retrouver Ben Johnson sur le concours de street dance House Of Crew



THIERRY MARTINVALLET NASTY

CHORÉGRAPHE, DANSEUR, METTEUR EN SCÈNE
PRÉSENTATEUR, PÉDAGOGUE



Nasty n'est plus à présenter dans la mesure où il présente et anime de manière magistrale la majorité des évènements français en danse **Hip Hop**. Les plus grands évènements ont fini par en faire leur présentateur officiel (**Juste Debout, Dance Dealight, Hip Hop Session, Chelles Pros, WPS ...**) Son charisme, sa prestance et sa connaissance sans faille de la danse lui valent le respect et une légitimité qui élèvent la dimension de chacun des évènements qu'il anime. Pour cette finale du **House Of Crew 2020**, Nasty revient à ses 1^{er} pas, puisqu'il en a animé les toutes 1^{ères} éditions.

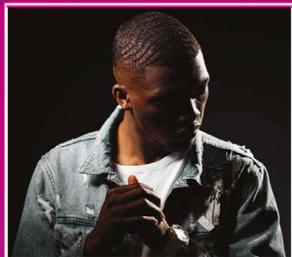
Retrouvez Nasty sur le Work In Progress

ANIMATION MUSICALE ET DJAYING

DJ MAX TO MAX

**DJ, COMPOSITEUR, ORGANISATEUR ÉVÉNEMENTIEL
(TRAINING DAY « JAM TOUR », BATTLE SUMMER JAM, WINTER JAM).**

DJ officiel Hip Hop International, Next Urban Legend, Fusion Concept... Figure montante du DJing français en New Style, DJ Max to Max se distingue une sensibilité unique qu'il doit à son passé de danseur et de chorégraphe du fameux Razmo Crew.



INFORMATIONS PRATIQUES :

Maison des Jeunes et de la Culture de Ste Geneviève des Bois
15 rue d'Alembert, Sainte-Geneviève-des-Bois
Information : 01 60 15 26 58 / contact@lamjc.fr
www.lamjc.fr
Secrétariat : Isabelle

MATIN :

lundi, mardi, mercredi : 10h / 12h
jeudi, vendredi : 10h / 12h30

Espace Danse MJC la Bergerie, rue Montesquieu

Sainte-Geneviève-des-Bois / 01 72 49 65 69
Accueil Lundi : 17h / 20h, mardi, jeudi : 17h / 22h
Mercredi 13h30 / 17h Vendredi: 18h / 20h30

Préventes et Horaire de retrait des billets

A la MJC secrétariat :
lundi 16h30 / 17h30, mardi 16h30 / 18h45,
mercredi 16h / 18h45, jeudi de 16h30 / 17h45,
vendredi de 16h30 / 17h45.

House Of Crew et Work in Progress

Billetterie sur place dès 14h
(dans la limite des places disponibles)
Sur l'Espace Danse MJC la Bergerie Arthur Mitchell
Lundi : 17h / 20h, mardi, jeudi : 17h / 22h
Mercredi 13h30 / 17h Vendredi: 18h / 20h30

Localisation et adresse des différents lieux

à Sainte-Geneviève-des-Bois
MJC de Ste Geneviève des Bois, 15 rue d'Alembert
Espace Danse La Bergerie, rue Montesquieu
Salle de spectacle Gérard Philipe, rue Marc Sangnier
Centre Artistique Rudolf Noureev, 3 rue Romain Rolland

APRÈS MIDI :

lundi 13h30 / 17h30
mardi, mercredi : 13h30 / 19h00
jeudi, vendredi : 13h30 / 18h00



Suivez nous sur Facebook

Ste Jeune's Urban School MJC
House Of Crew 2020
ARTikulation urbaine 2020
Ville de Sainte-Geneviève-des-Bois
www.sgdb91.com/

FESTIVAL ARTikulation URBAINE

PARTENAIRES

Ville de Sainte-Geneviève-des Bois / Service Municipal Culturel et Educatif
Centre Artistique Rudolf Noureev / Chaillot Paris Théâtre National de la Danse

ASSOCIATIONS

Esprit d'Artiste, Fédération Régionale des MJC en Ile de France, MJC de Créteil (94), Croix (59),
Pontault-Combault (77). Associations Khady Fofana (Villeneuve la Garenne 95),
EVAD Création (Noisy le Grand 93), Just Debout School (Paris 75), H2G (Gometz la Ville 91),
Tarik Elgachbour "Jnoon" Urban Artistic Agency

REMERCIEMENTS

Groupes : Ladies First, Majestik, Meltin'Skills, Phénix Family Majestik 2,
Angel Queen, Yudat School, Made In Back One, Getapens, OP Crew, Meltin Urban Crew,
What's Up, Ciné Danse, Kumo Crew, So Fly, Upsidown, Afro Juice

Chorégraphes: Sandrine Guilhem, Gillian Rieumailhol, Nēji MBalu, Nouredine
Moindjie, Audrey Gallochat, Jessy Asuka, Aurelie Aldebert, Amélia Tavares,
Krystel Garcia, Laura Nala & Maryse Reverse, Karen Fontaine et Jamil,
Paola Mamberti, Bacary Diamé, Sisavan Heu

COLLECTIVITÉS

Conseil Départemental de l'Essonne, Etat Politique de la Ville et CGET,
Caisse d'Allocations Familiales, Ministère de la Culture, de la Jeunesse,
de l'Education Populaire et de la Vie Associative